



Hertz DSK 130.3

2500 Р

Мидбас

- Диффузор средней глубины из целлюлозного композита с полимерным покрытием лицевой стороны. Пластиковый пылезащитный колпачок вогнутый, его образующая как бы продолжает линию диффузора
- Подвес шириной 10 мм
- Корзина стальная штампованная, 4 спицы, глухая
- Центрирующая шайба текстильная с пропиткой, 4 гофра
- Звуковая катушка диаметром 25 мм, выводы свободные
- Ферритовый магнит диаметром 70 мм закрыт ярким пластиком кожухом
- Магнитопровод с «вентиляционной шахтой» диаметром 6 мм
- Клеммы-лопаточки шириной 5 мм

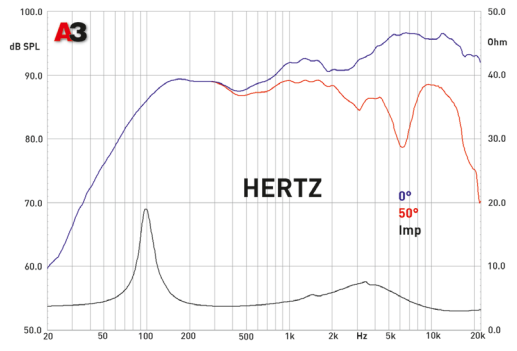


Твитер

- Сбалансированный купол диаметром 24 мм из полипропилена
- Защитная сетка, пищалка снабжена коротким рупором и фазовыравнивающим телом на трёхлучевой «звезде»
- Выводы — гибкие проводники длиной 15 см
- В комплекте детали для установки

Кроссовер

Аккуратная коробочка размерами 75 x 45 x 22 мм разборке не поддавалась, а лишней у нас не было. Поэтому о начинке судить можно лишь косвенно, по показаниям приборов. Фильтр пищалки — определённо 2-го порядка, это легко проверяется омметром со стороны выхода. А фильтр мидбаса так просто идентифицировать не получится. Хотя в силу традиций марки наиболее вероятен 1-й порядок.

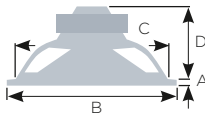


У мидбаса почти баттервортовская добротность, но частота резонанса довольно высока, отсюда — нижняя граничная частота, практически совпадающая с резонансной, около 100 Гц. По оси излучения АЧХ имеет плавно восходящий характер с невысокой неравномерностью, под углом эффективное излучение сохраняется по меньшей мере до 15 — 16 кГц, картину портит провал на 6 кГц, переполюсовкой пищалки он не устраняется.

Номинальный импеданс, Ом	4
Мощность RMS/максимальная (по данным изготовителя), Вт	60/120
Средняя чувствительность, дБ/Вт (1 м)	91
Средний коэффициент нелинейных искажений (90 дБ, 1 м), %	
100 — 300 Гц	0,87
300 Гц — 3 кГц	0,46
3 — 10 кГц	0,60

Параметры мидбасовой головки	
Масса подвижной системы, г	6,78
Силовой фактор, Тл м	3,86
Fs, Гц	98,3
Vas, л	5,24
Qts	0,74

Размеры мидбасовой головки (A, B, C, D), мм	5, 130/151, 116, 56
Размеры ВЧ-головки (A, B, C, D), мм	15, 32, 28, 5



Личный опыт

От среднего баса и выше звучание гладкое, ровное и громкое, поэтому кажется, что баса немного. Середина детальная, верхняя середина немного выделена. Верхние частоты энергичные, но простоватые: «хрусталь» есть, а «воздуха» маловато. В целом звучание приятное и запоминающееся, но хорошая басовая поддержка здесь необходима. Перегрузочная способность достойная.

МЁД & ДЁГОТЬ



Отличный комплект за свои деньги, играет ярко и громко, чувствительность — одна из самых высоких в этом тесте. При установке лучше избегать больших углов отклонения от оси излучения, это ведёт к росту неравномерности АЧХ. Эффектное и энергичное звучание пойдёт на пользу записям современных жанров, особенно если позаботиться хоть о каком-нибудь сабвуфере.